



RAMON ZABALEGI

ESPERIENTZIA

2005. urte ingurutik aurrera ehun proiektu baino gehiagotan hartu dut parte artista plastiko edo diseinatzaile moduan, teknika ugari eta anitzak erabiliz, besteak beste: litografia, xilografia, monotipoak, margo akrilikoa, akuarela, collagea eta argazkilaritza analogiko ala digitala. Proiektu horietatik zati garrantzitsu bat 40 disko inguruk osatzen dute, zeinetan artearen eta diseinuaren ardura izan dut. Horietako gehienetan autogestioa nortasun ikur eta haien proiektuen funtsezko erabaki politiko gisa ulertzen duten artista zein zigiluekin egin dut lan. Beste proiektu batzuk herri mugimenduekin elkarlanean burutu ditut, ala instituzio edo partikularren enkarguz. Proiektu guzti horietatik batzuk jarraian zerrendatzen dira:

PROFILA

Artista plastikoa, grabadore eta argazkilaria.

Teknika eta euskarri ugarietan, 20 urte inguruko eskarmentua dut lan grafikoaren sorkuntzan.

Nire lanaren funtsezko parte bat musikarekin du lotura, eta honen eta irudien arteko harremanaren ikerkuntza du ardatz.

Beste ardatz garrantzitsu bat identitate ez-binario eta kuirren ingurukoa lana da.

GRABATUA

Tetrakuirs proiektu pertsonala. Tetra Pak euskarrietan grabatutako erretratu sorta, kuir identitateen, transformazioaren eta duintasunaren inguruko ikerketa bisuala. 2023-gaurdaino

Eskuak:rinascimento proiektu. Eskuen monograbatu eta chione colléeak, desira eta mugen esplorazioa pertsonala. 2023-gaurdaino.

Enborren monograbatu-collagea Sacco taldearen *Basa* diskoaren artearentzat. bIDEhUTS, 2021.

Monotipo-collagea *Las Letras de Jordi* filmaren kartelerako. Maider Fernándezek zuzendua. Señor y Señorak ekoiztua, 2019.

Grabatu-eskultura *40 Faces-Wire* erakusketa kolektiborako. BilbaoArte 2019.

Linograbatua Eider Rodriguezen *Urtebetetze Festa/Birthday Party*-rako.

Booktegi, 2018.

Monotipo-collagea Martxel Mariskalen *Azken Zakatzak* poesia liburuarentzat. Susa, 2017.

Monotipoa. *Tristuraren Industria*. Anari. 2017.

Xilografia *Azpeitia 1960-2017 - Herriarrek giza eskubideen alorrean jasandako urraketen ikerketa* liburuaren azalerako. Aranzadi Zientzia Elkarte, 2017.

Monotipoa Azpeitiako Udalarentzat. 2017.

Monotipoa *Ur Handiak, Ur Meheak* erakusketaren kartelerako. Cristina Enea Fundazioa, 2016.

Monotipoa Nagore Legarretaren *Hysteron* fotoliburu-diskoarentzat. Banizu Nizuke, 2016.

Xilografia Ken Zazpi taldearen *Phoenicoperus* diskoaren arterako. Elkar, 2015.

Monotipo-collageak *Joseba Irazoki eta lagunak* diskoaren artearentzat. bIDEhUTS, 2014.

Monotipoak Maite Arroita Jauregi-Mursegoren diskoaren artearentzat. bIDEhUTS, 2013.

Litografiak Willis Drummond taldearen *A ala B* diskoaren artearentzat.

bIDEhUTS, 2012.

Litografia *1215. Katean* Lisabö taldearentzat. 2009.

PINTURA

Desira-John Berger, margo akrilikoa Irungo Udalarentzat, 2022.

Akuarela *Anari-Habiak* erakusketa kolektiborako. 2021.

Monotipo-margo akrilikoa Kaiola festibalaren kartelarentzat. 2021.

Akuarela Erabatera taldearen *Argi Izpia* diskoaren artearentzat. 2021.

Ate baten interbentzioa *Ateak/Puertas* proiektuarentzat, indarkeria matxista salatze helburuz, Dimensión-ek antolatua. 2018.

KONTAKTUA

+34 605 767 293

ramonmzabalegi@gmail.com

RAMON ZABALEGI

FORMAKUNTZA

Argazkilaritza Ikasketa profesionalak Donostiako Ivasfot eskolan. 2009-2011.

Litografia tailerra Don Herbertekin Artelekun. 2010.

Argazkilaritza eta post-argazkilaritza tailerrak Ricardo Cases, Eduardo Momeñe, Nagore Legarreta, Xavier Ribas, David Jiménez eta Jon Uriarterekin. 2010-2018.

Nire formakuntzan oinarritzea da Lakaxita Gaztetxea eta Moskuko Jaietako Asanbladako kide oso aktiboa izatea 2005 eta 2018 urteen artean. Gaur egun Hondarribiko Psilocybe Muisa elkarteko kidea naiz ere.

BESTELAKO FORMAKUNTZA

Bi lizentziatura Tecnunen: Ingenieritza Mekanikoa, eta Industria Antolakuntza Ingenieritza.

Graduondoko ikasketak: Interneten erabilera hezkuntzan (UNED).

Sareen admisnitrazioa Linux-ekin.

Margo akrilikoak *Txinaurriak*, *Mikel Laboari* ikasitako kantuak diskoaren artearentzat. bIDEhUTS, 2010.

Mural desberdinak Donostiako Udala, Tolosako Bonberenea, Irungo Lakaxita gaztetxea, Lesakako Bihotz Taupadak arte elkarteak, eta Irungo Bitamine eta Belarrondoko elkarteentzat, besteak beste. 2008-2020.

COLLAGEA

Collagea esparadrapoz *Joseba Irazoki eta lagunak III* diskoaren artearentzat. bIDEhUTS, 2021.

Collagea-margo akrilikoa-monotipoa Kaiola festibalaren kartelarentzat. 2019.

Collagea-musikaren transkripzio grafikoa. Ainara Legardonon *Ainara Legardon* diskoaren artea. 2017.

Collagea. bIDEhUTS musika plataformaren 10. urteurrenaren kartela. 2017.

Collagea. Joseba Irazokiren *Oso Banda* diskoaren artea. bIDEhUTS, 2012.

DISEINUA

Myriam Pérez Cazabon-Neri(h)ari dantza konpainiaren webaren diseinua. www.nerihari.com. 2021

Diseinua-collagea Laboratorio de Imagen y Memoria-ren *Hijas del Barrio* proiekturako. Otxarkoaga auzoa, 2021.

Atal grafikoaren diseinua Ainara Legardonon *Res-cue!* erakusketa proiektuarentzat. 2018.

Diseinu eta kartelgintza *Gerraren ikasgai psikoanalitikoak* jardunaldietarako, Koldo Mitxelena Kulturunea. 2017.

Diseinu eta kartelgintza *Le Microscope*-rako. Pau-ko Unibertsitatea. 2016.

Diseinu eta maketazioa Nagore Legarretaren *Edipotoa* liburuaren 2. ediziorako. Banizu Nizuke, 2013.

ARGAZKILARITZA

Argazkiak Niña Coyote eta Chico Tornadoren *White Room/Superstition* singelerako. 2020.

Argazki baten interbentzioa Joseba Irazokiren *Ez-Nostalgia* diskoaren azalarentzat. bIDEhUTS, 2019.

Argazki eta morphing-a Willis Drummond taldearen *Zugzwang* diskoaren artearentzat. Tabula Rasa, 2019.

Irakasle Lekarotz institutoan, *Postfotografia tailerra-1968*. Uharte Arte Garaikide Zentroak antolatua, 2019.

Argazkiak eta diseinua Lisabö taldearen *Eta Edertasunaren Lorratzetan Biluztu Ginen* diskoaren artearentzat. bIDEhUTS, 2018.

Instalazio botanikoak eta argazkiak Willis Drummond taldearen *Tabula Rasa* diskoaren artearentzat. Tabula Rasa, 2018.

Formatu erdiko argazkiak analogikoak Sacco taldearen Sacco diskoaren artearentzat. bIDEhUTS, 2010.

BESTELAKOAK

Bideoklipa. Onki Xin taldearen *Hegalak Salgai* kantuarentzat. 2018.

Ilustrazioekin stop-motion bideoklipa. Aguxtin Alkhaten *Haizeen Menekok* kantuarentzat. Elkar, 2015.

Irratia. *Pandemoniyua*, *aristeei elkarriketak*. Naiz Irratia. 2020-2021.

Irratia. *Etxeko Uzta*, Musikaren inguruko gogoetak. Naiz Irratia. 2019-2020.